

SKRIPSI

PEREMPUAN DALAM POLITIK DI MEDIA MASSA

**(ANALISIS SEMIOTIK MENGENAI REPRESENTASI TRI
RISMAHARINI DALAM *COVER* MAJALAH TEMPO DAN
MAJALAH DIGITAL DETIK)**



Disusun Oleh :

HENRY ANANTIA MARHANTO

NRP: 1423011043

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2015

SKRIPSI
PEREMPUAN DALAM POLITIK DI MEDIA MASSA
ANALISIS SEMIOTIK MENGENAI REPRESENTASI TRI
RISMAHARINI DALAM *COVER* MAJALAH TEMPO DAN
MAJALAH DIGITAL DETIK

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala



Disusunoleh:

Nama : Henry AnantiaMarhanto

NRP : 1423011043

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA

2015

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Henry Anantia Marhanto

NRP : 1423011043

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**PEREMPUAN DALAM POLITIK DI MEDIA MASSA (Analisis
Semiotik Mengenai Representasi Tri Rismaharini Dalam Cover
Majalah Tempo Dan Majalah Digital Detik)**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 27 Juli 2015

Penulis



Henry Anantia Marhanto

NRP : 1423011043

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEREMPUAN DALAM POLITIK DI MEDIA MASSA (ANALISIS SEMIOTIK MENGENAI REPRESENTASI TRI RISMAHARINI DALAM *COVER* MAJALAH TEMPO dan MAJALAH DIGITAL DETIK)

Oleh :

Henry Anantia Marhanto

NRP : 1423011043

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pendamping untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom (.....) 

NIK. 142.09.0633

Pembimbing II : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA. 

NIK. 142.11.0708

Surabaya, 27 Juli 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Senin, tanggal 13 Juli 2015

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dekan

Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji.

1. Ketua : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIK. 142.09.0634
2. Sekretaris : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA. (.....)
NIK. 142.11.0708
3. Anggota : Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIK. 142.09.0633
4. Anggota : Theresia Intan Putri, S.Sos., M.Ikom. (.....)
NIK. 142.10.0651

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Henry Anantia Marhanto

NRP : 1423011043

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

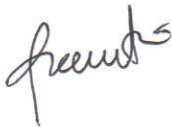
Judul : **PEREMPUAN DALAM POLITIK DI MEDIA MASSA
(Analisis Semiotik Mengenai Representasi Tri Rismaharini Dalam
Cover Majalah Tempo Dan Majalah Digital Detik)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 27 Juli 2015

Yang menyatakan,



Henry Anantia Marhanto

Halaman Persembahan

Aku akan memperjuangkannya, siapapun dia yang menemaniku di saat aku mendaki, bukan dia yang menungguku di puncak (5cm). Sebab Aku ini mengetahui rancangan-rancangan apa yang ada pada-Ku mengenaikamu, demikianlah firman Tuhan, yaitu rancangan damai sejahtera dan bukan rancangan kecelakaan, untuk memberikan kepadamu hari depan yang penuh harapan (Yeremia 29 :11). Resiko kegagalan, kekecewaan, malas dan putus asa, selalu terlintas dalam diri penulis yang berjuang selama 4 tahun demi meraih gelar sarjana. Semangat dan doa yang tak ada henti dan selalu terucap dari beliau berdua. Gelar sarjana dan tali toga yang nanti dipindahkan dari kiri ke kanan, penulis persembahkan untuk papa dan mama tercinta.

Terima kasih papa dan mama.

Surabaya, 27 Juli 2015

Henry Anantia Marhanto

KATA PENGANTAR

Segala Puji Syukur yang tidak ada hentinya penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, bimbingan dan penyertaanNya yang selalu baru setiap pagi, sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **PEREMPUAN DALAM POLITIK DI MEDIA MASSA (Analisis Semiotik Mengenai Representasi Tri Rismaharini Dalam Cover Majalah Tempo Dan Majalah Digital Detik)**

.Laporan ini penulis susun sebagai pertanggung jawaban atas pelaksanaan kerja praktek yang ditempuh selama dua bulan di Life Radio Surabaya. Secara keseluruhan laporan ini tidak lepas dari dorongan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bambang Eddy Marhanto dan Endang Jutinawati, selaku orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan serta doa yang diucapkan setiap hari kepada penulis. Beliau berdua adalah motivasi, kekuatan dalam kehidupan penulis untuk bisa terus semangat dan berjuang menghadapi masa depan. Terima kasih buat doa yang tidak ada hentinya, berkat, kasih ayang, dan segalabentuk usaha kepada penulis.
2. Mas dan mbak, Helmy Raditia dan Hanny Pramadita yang selalu mendukung dan memberikan motivasi serta pelajaran yang berharga kepada penulis dalam bentuk apapun yang

menjadikan penulis untuk lebih semangat lagi. Buat yang terkasih dan selalu kami kenang yang sudah ada bersama Tuhan di surga, Tyas Indah Susanti.

3. Yuli Nugraheni, S.Sos., M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M. Med. Kom dan Noveina Dugis selaku dosen pembimbing penulis dan dosen penguji Anastasia Yuni W. dan Theresia Intan yang sudah meluangkan waktu dan tenaga dalam membimbing dan menyelesaikan skripsi
5. Ign Rys Deddy selaku dosen pembimbing akademik dan seluruh dosen serta Staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas semangat dan dorongan kepada penulis.
6. Tata usaha Fikom WM, Bu Tina dan Pak Jati. Terima kasih sudah mau diganggu untuk menyelesaikan segala bentuk tugas dan tanggung jawab di kampus.
7. Teman-teman penulis dalam situasi apapun yang selalu memberikan semangat dan berjuang bersama, Yulianto Kurniawan, Mario Tomaso, Marcella Tania, Maria Margaretha, Ronald Ulaan, Nobel Arthur, Lewi Uria, Putu Arya, Meri Meglian, Megga Chalvaria, Chrimery Herpradiantari, Mentari Dwijayanti, Kanthy Mayangsari, Yunia Surya, Evelina Larisa, Ida Nordiana, Samantha FOX, Avedo Satya Mandiri, Yusharmansyah Galuh, Bagas, Teddy, Fabian, Audika, Joshua “Dono”, dan teman-teman yang lain,

penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya buat kalian teman-teman, *matursuwun*.

8. Teman-teman angkatan 2010, 2011, 2012, 2013 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih semuanya.
9. Teman-teman pelayanan KPPM GKJW Darmo, David, Yuni, Fenly, Agus, Abednego, dan teman-teman yang lain.
10. Puncak B29 Lumajang, yang sudah membawa penulis kagum buat keindahannya sebelum penulis berjuang maju sidang. Mas Arie, Mas Wid, Mas Wul, Mas Poer, Tatag, Abed, dan Mas Sam yang sudah usul buat naik kesini. Luar biasa!! BLAARR!!
11. Perpustakaan Universitas Kristen Petra untuk tempatnya yang nyaman dan buku-buku inspirasi dalam mengerjakan skripsi.
12. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu, memberikan waktu, tempat dalam melaksanakan proses dari awal skripsi ini dikerjakan sampai pada akhirnya, selesai dikerjakan dengan baik. Semoga Tuhan Yesus memberikan berkat pada kalian semua.

Penulis menyadari tidak menutup kemungkinan adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga adanya skripsi ini dapat memberikan manfaat dan dapat menjadi referensi bagi pembaca teristimewa adik-adik angkatan Fakultas Ilmu Komunikasi Widya Mandala Surabaya.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	i
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Surat Pernyataan Originalitas.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Lembar Persetujuan Penulisan Karya Ilmiah.....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Bagan.....	xvii
Abstrak.....	xviii
BAB I Pendahuluan.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	16
I.3 Tujuan Penelitian.....	16

I.4	Batasan Penelitian.....	16
I.5	Manfaat Penelitian.....	17
	I.5.1 Teoritis.....	17
	I.5.2 Praktis.....	17
BAB II Perspektif Teoritis.....		18
II.1	Representasi	18
II.2	Pemimpin Perempuan dalam Konsep Gender.....	20
II.3	Majalah sebagai Media Massa.....	23
	II.3.1 Karikatur dalam Cover Majalah.....	25
II.4	Semiotik.....	27
II.5	Semiotik Menurut Charles Sanders Peirce.....	28
BAB III Metode Penelitian.....		33
III.1	Jenis Penelitian.....	33
III.2	Metode Penelitian.....	34
III.3	Unit Analisis.....	34
III.4	Subjek dan Objek Penelitian.....	35
III.5	Teknik Pengumpulan Data.....	35
III.6	Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....		39

IV.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	39
IV.1.1	Profil Majalah Detik.....	39
IV.1.2	Profil Majalah Tempo.....	41
IV.2	Temuan Data dan Pembahasan.....	44
BAB V	Kesimpulan dan Saran.....	74
V.1	Kesimpulan.....	74
V.2	Saran.....	75
	Daftar Pustaka.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel III.6.1 Unsur-unsur Tanda Menurut Peirce.....	38
Tabel IV.1 Makna Ikon dalam Majalah	
<i>Digital Detik</i> edisi 93 Desember 2012.....	48
Tabel IV.2 Makna Tanda-tanda Tipe Indeks	
pada <i>Cover</i> Majalah <i>Digital Detik</i> edisi	
93 Desember 2012 “Risma Super Wali”	51
Tabel IV.3 Makna Simbol dalam Majalah	
<i>Digital Detik</i> edisi 93 Desember 2012.....	55
Tabel IV.4 Makna Ikon dalam Majalah	
<i>Digital Detik</i> edisi 93 Desember 2012.....	59
Tabel IV.5 Makna Indeks pada <i>cover</i>	
Majalah <i>Digital Detik</i> edisi 113.....	61
Tabel IV.6 Makna Simbol pada <i>cover</i> Majalah <i>Digital Detik</i> edisi 113..	63

Tabel IV.7 Makna Ikon pada *cover* Majalah Tempo edisi Feb 2014..... 67

Tabel IV.8 Makna Indeks pada *cover* Majalah Tempo edisi Feb 2014.... 69

Tabel IV.9 Makna Simbol pada *cover* Majalah Tempo edisi Feb 2014... 71

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Gambar Majalah Digital Detik.....	46
Gambar IV.2 <i>Cover Majalah Digital Detik</i> edisi 93 Desember 2012.....	47
Gambar IV.3 <i>Cover Majalah Digital Detik</i> edisi 113 yang menyerupai dengan <i>cover</i> Film “ <i>Tarzan</i> ”	58
Gambar IV.4 <i>Cover Majalah Tempo</i> edisi Februari 2014 “#SaveRisma”	64

GAMBAR BAGAN

Bagan II.5.1 <i>Triangle of Meaning</i>	30
---	----

ABSTRAK

Henry Anantia Marhanto NRP. 1423011043. PEREMPUAN DALAM POLITIK DI MEDIA MASSA (*Analisis Semiotik Mengenai Representasi Tri Rismaharini Dalam Cover Majalah Tempo dan Majalah Digital Detik*)

Penelitian ini mengungkap bagaimana dua majalah yang terdiri dari majalah digital Detik dan majalah Tempo menggambarkan seorang pemimpin perempuan yaitu Tri Rismaharini. Peneliti menggunakan metode analisis semiotik model Charles Sanders Peirce untuk melihat penggambaran sosok Tri Rismaharini pada kedua cover majalah tersebut. Hal ini berkaitan dengan konflik-konflik politik yang sedang dihadapi oleh Tri Rismaharini sebagai pemimpin perempuan. Tri Rismaharini merupakan walikota perempuan pertama di Surabaya yang meraih banyak prestasi besar untuk kota Surabaya, yang sedang dihadapkan pada konflik politik.

Dengan menggunakan analisis semiotik model Peirce, peneliti menemukan dari ketiga gambar cover, dua media online ini ingin menampilkan sosok Tri Rismaharini yang melawan dengan cara penggambaran yang berbeda. Media pertama, majalah digital Detik lebih memunculkan seorang Risma dengan sosok diluar peran seorang perempuan pada umumnya. Sedangkan media kedua, majalah Tempo lebih memunculkan Risma pada peran perempuan di sektor domestik. Dilihat dari alat rumah tangga yang dibawa oleh Risma pada gambaran cover majalah Tempo.

Kata kunci: penggambaran, analisis semiotik, perempuan dalam politik, Risma

ABSTRACT

Henry Anantia Marhanto NRP. 1423011043. WOMEN IN POLITICS ON MASS MEDIA (*Representation Semiotics Analysis of Tri Rismaharini In Tempo Magazine Cover And Detik Digital Magazines*)

This study reveals how the two magazines consisting of Detik digital magazines and printed magazine Tempo depicts a female leader, Tri Rismaharini. Researchers using semiotic analysis model of Charles Sanders Peirce to see depictions of Tri Rismaharini on both the cover of the magazine. This is related to political conflicts being faced by Tri Rismaharini as a woman leader. Tri Rismaharini is the first female mayor in Surabaya City who has many great achievements to Surabaya faced with a political conflict.

By using Peirce's semiotic analysis models, researchers found third image of the cover, two online media wanted to show the figure of Tri Rismaharini against the depiction in different ways. The first media, Detik the digital magazines bring Risma to figure out the role of women in general. While the second media, Tempo, raise Risma on the role of women in the domestic sector seen from house hold items brought by Risma at Tempo magazine cover picture.

Key words: *depiction, semiotic analysis, women in politics, Risma*